

The background of the cover features a man, DJ Luciano, wearing a black baseball cap with a white 'NY' logo, glasses, a white t-shirt, and a grey blazer. He is holding the brim of his cap with his right hand. The background is a light yellow with a halftone dot pattern. Several large, stylized, curved arrows in shades of orange and red are scattered around the man. The text 'DJ Luciano' is prominently displayed in the center, with 'DJ' in a smaller font and 'Luciano' in a large, bold, blue font with a white outline. Below it, the words 'Press Book' are written in a blue, cursive script.

DJ Luciano

Press Book



Performances on the side of world-known artists

Busta Rhymes – Lil Jon – Fatman Scoop – Big Ali – Cut Killer, etc.

Great clubs and events as references

Bypass, Platinum (Geneva) – Mad, The Box, Shy, DI, Loft, Amnesia (Lausanne)
Globull (Fribourg) – Wankdorf (Bern) – Sugar Lounge, BBQ, Mascotte, Cubanito (Zurich), etc.

An unmissable name in French-speaking Switzerland, regularly present in German-Switzerland and already experienced abroad

[illegible]

Artistic qualities (creativity, attention to the public, versatility)

Videos and mixes on the attached cd or on request at info@diluciano.ch

References

Clubs

Switzerland:

Geneva: Bypass, Platinum

Lausanne: The Box, Shy, Amnesia, Cult, D!, Loft, Mad, Mica, Red

Neuchâtel: La Rotonde, Case-à-chocs, B-Fly / Magic

Bienne: Duo, Biella Factory, Castellino, Lifting / Hype

Fribourg: Globull, Spirit, To See

Bern: Wankdorf, Wasserwerk, Gaskessel, Guayas

Lucerne: Froschkönig

Zurich: Sugar Lounge, BBQ, Besame Mucho, Cubanito, Fame, Mascotte, Platins

England: Jet Lounge, Metra, Sound, Storm, The Den (London)

France: Sherwood (Paris), Fréquence Café (Paris), L'Eclipse (Castillones)

Tunisia: Djerba La Fidèle (Club Med)

Events

Festineuch (Neuchâtel)

Fête de l'Uni (Neuchâtel)

Open Air Gampel

Touch The Lake (Zurich)

20 minutes clubbers-night (Zurich, Lucerne)

Osterfestival, Pfingstfestival, Sommerendfestival (Berne/Zurich)

Sylvester Hip-Hop and RnB Jam (Dietlikon/Winterthur/Fribourg)

Bal HEC (Palace, Montreux)

Cartier (Soirée annuelle, Polyexpo, Chaux-de-fonds)

Expo 02 (Cargo, Neuchâtel)

Artists - DJ's - MC's

112, Big Ali, Brick & Lace, Busta Rhymes, DJ Drama, DJ Green Lantern, Fatman Scoop, Ice Cube, Jim Jones, Lil'Jon, Marques Houston, Omarion, Public Enemy, Rahzel, Rupee, Tony Touch (USA & Others)

Cut Killer, China de MTV, Kery James, Kool Shen, La Fouine, Mokobé & Rim-K du 113, Sefyu, Shurik'n d'IAM (France)

Tomekk (D)

Radio

Downtown Boogie, Couleur3



Biography

As to clubs,

Luciano performs everywhere in the French-speaking part of Switzerland. Among other places, he mixed at the Mad, at the Bypass and at the Platinum. Since January 2010, he has his monthly Party at the Box and at the Shy in Lausanne. He's also often in German-Switzerland, including every month at the Wankdorf (Bern) and every second month at the Sugar Lounge in Zurich. He also played in London (Jet Lounge, Metra, Sound, Storm and The Den), in France (in Paris and close to Bordeaux), as well as in Tunisia, at Djerba, as Club Med Artist.

As to events,

he was for instance several years on the programme of the Fête de l'Uni (4'000 attendants on the dancefloor, 12'000 total) and also played at Festineuch (3'000 attendants). He was in charge of the annual soiree of the Cartier firm, he mixed at the Gampel Open Air and he's regularly booked at the big club festivals (Osterfestival, Summerendfestival, 20 minutes-clubbers night, etc.). Moreover, his Total RnB party was the biggest one in the French-speaking part of Switzerland (1000 people every month).

As to stars,

he mixed right after Fatman Scoop, replaced LBR at the Bypass, collaborated with China of MTV and Big Ali, who hosted while he was playing, mixed for Ice Cube during his show, not to speak of his bookings at the concerts of Busta Rhymes, Lil Jon, Jim Jones, Omarion, ...

As to production,

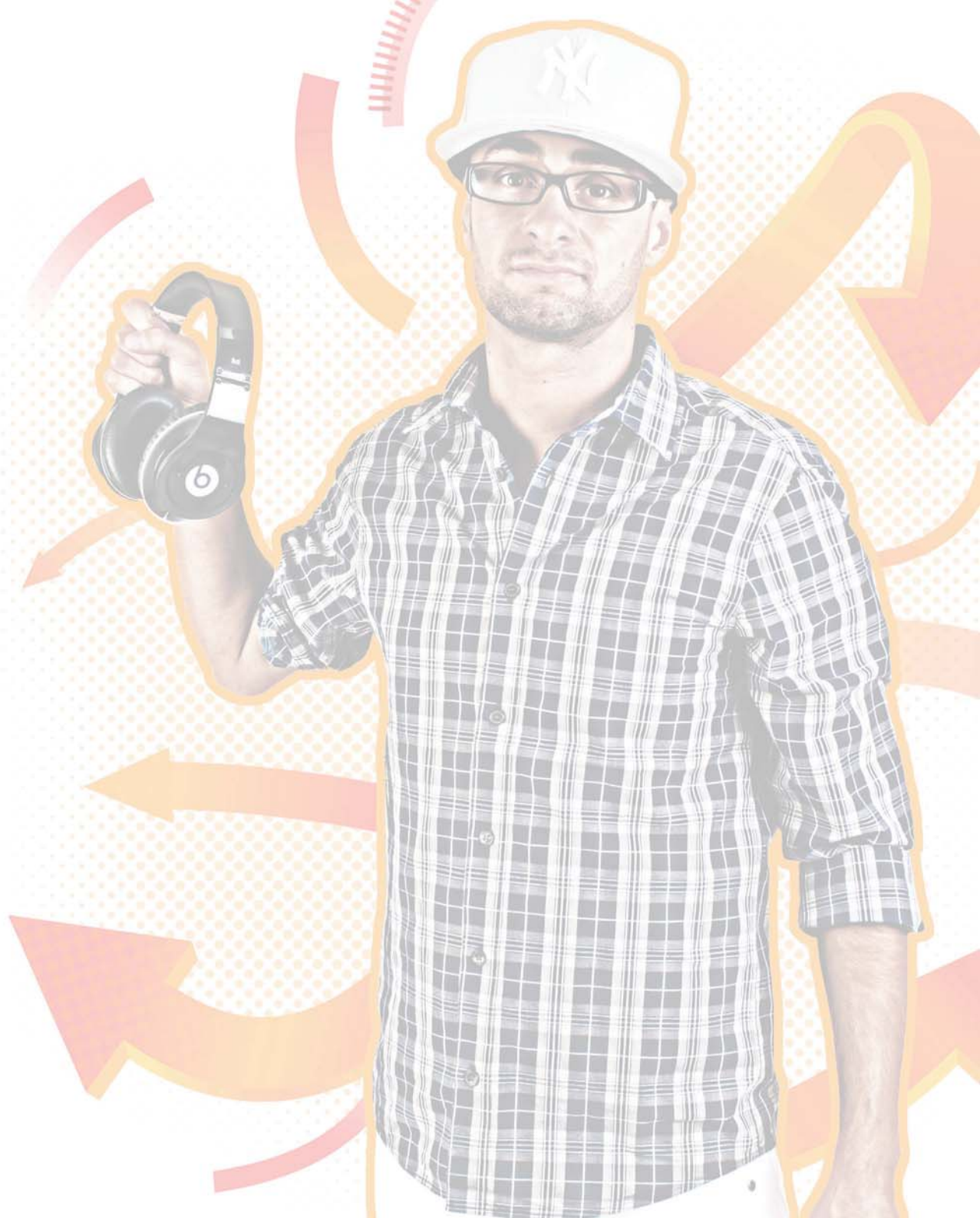
his mixtapes are widely broadcasted and very much appreciated

As to dance,

he regularly accompanies Momo (momodanse.ch) in Switzerland, in France and in Germany as well for his Ragga Jam "dancer-DJ" courses. He has also composed the music for Manu Accard's two latest shows, including the one choreographed by Jaime Rogers (USA), as well as a number of mixes for shows.

In sum,

Luciano, nominated for the Swiss Nightlife Awards 2010 (Category "Best Black-music DJ") and a professional dj since 2008, mixes every weekend. Especially appreciated by the girls and the dancers, he adapts to the public and he does his best to satisfy it. For organizers and clubs alike, he is the partner who can be trusted.



A few articles

Events & Parties

Scènes **35**

Brick & Lace
Showcase @
Ulpiana Club,
Villeneuve,
20.02.09



20 Minutes
23 February 2009

20 Minutes
26 February 2009

Un avant-goût de La Fouine

FRIBOURG. Le rappeur parisien est de retour avec un troisième album, intitulé «Mes repères», et sorti lundi. Avant son concert du 8 mai à la Case à chocs, qui fait partie de la tournée officielle, il se produira en showcase samedi au Spirit Club. Les DJ Luciano et T-Boy seront de la partie.
Spirit Club, sa 28, 23 h

Blick am Abend
7 August 2009

NIGHTLIFE

www.blickamabend.ch

Nightlife Tipp



TOP
Nicht
verpassen!

→ Foxy Friday

Freitag, 22 Uhr, Sugar Lounge, Löwenstrasse 2.

Die Foxy Friday-Events finden jeden Freitag in der Sugar Lounge mitten in Zürich statt. Vors Tanzvolk kommen dort jeweils die frischesten Hip Hop- und R'n'B-Tracks und an den Turntables stehen die Fachleute DJ Aystep, DJ A.S. One und DJ Ice Slam. Dann und wann kommt gar der Rapper Stress für ein Hosting vorbei. Heute spielen D-Rock und Luciano (Bild).

usgang.ch

→ UPCOMING

- 22.8. **Die Toten Hosen**
Jonschwil
- 22.8. **Status Quo**
Zürich
- 19.8.- **Musikfestwochen**
- 30.8. Winterthur
- 2.9. **Coldplay**
Bern
- 4.9. **Mylene Farmer**
Genf



- 13.9. **Tori Amos**
Basel
- 15.9. **Tori Amos**
Zürich
- 22.9. **Archive**
Zürich
- 6.10. **Diana Krall**
Luzern
- 16.10. **Elton John**
Zürich
- 29.10. **Mando Diao**
Winterthur

Events & Parties (continued)

20 Minutes
30 October 2008



Le Matin Bleu
9 May 2008



FEST'NEUCH ÉTOFFE SON PROGRAMME

FESTIVAL. Outre The Verve, The Streets, Feist, Stephan Eicher, Goran Bregovic, l'open air neuchâtelois (du 30 mai au 1^{er} juin) accueillera The Hoosiers, Rahzel & DJ JS-1, DJ Luciano et MC Jiggy Jones, Wax Tailor, Etienne de Crécy, Boys Noize et Berlin Battery.
INFO: www.festineuch.ch

32 Nightlife

»compléments Web, choisissez mot-clé su minutes.ch

20 secondes

Hommage à Jam Master Jay

LAUSANNE. Il y a six ans jour pour jour, le DJ du légendaire groupe américain Run-DMC était assassiné dans son studio. L'équipe de l'émission hip-hop de Couleur 3 «Downtown Boogie» a décidé de lui rendre hommage ce soir au D! Club après le concert de Nneka (cf. ci-contre).

Découvrez le «flamencopop»

GENÈVE. L'artiste français d'origine espagnole Gaël Garcia présentera aujourd'hui à 17 h lors d'un showcase à la Fnac Balexert son album «Barrio Calliente» et son style rebaptisé le «flamencopop».

Mich Gerber à l'Usine à Gaz samedi

NYON. Le talentueux contrebasiste Mich Gerber continue d'arpenter les salles romandes avec à ses côtés le batteur Gert Stäubli, Fredrik Gille aux percussions et Bajka au micro. Samedi il sera donc à l'Usine à Gaz.

Un vent d'apocalypse soufflera au Loft

LAUSANNE. Une ambiance tempêteuse va régner ce soir au Loft. D'énormes ventilateurs vont souffler des vents de 100km/h pour créer une ambiance apocalyptique.

Grande piste de danse sur rails

GENÈVE. Les CFF et le Mad mettent sur les rails le «Dance-floor Express» dans la nuit de samedi à dimanche, pour fêter les 150 ans de la ligne Lausanne-Genève. Le train avec piste de danse effectuera trois allers-retours entre les deux villes, avec arrêts à Morges et Nyon, sur les sons de Quentin Mosimann, DJ Tatana, Igor Blaska, Philippe Morax, Radi Tabasco ou Djereem.

«Mon job? C'est un rêve, simplement!»

LAUSANNE. Habitué du MAD lausannois, Martin Solveig y fait une halte ce soir. Rencontre.

– Êtes-vous satisfait de l'accueil réservé par la presse et le public à votre album «C'est la vie»?

– Pour ce que j'ai lu et vu, j'ai eu la chance d'être très bien accueilli. Il faut dire que je suis assez poli avec les journalistes, ce qui plaide en ma faveur.

– Vous avez déjà trois albums à votre actif, ce qui est plutôt rare dans le milieu electro. Comment expliquez-vous cette longévité?

– Je ne me suis jamais

arrêté de bosser, je suis toujours autant passionné. Ça ne marche pas à tous les coups, mais ça évite les «il fait toujours la même chose» ou «il a pris un coup de vieux, il semble un peu tapé».

– Vous venez de faire un remix pour Mylène Farmer, comment s'est passée cette collaboration?

– Une rencontre très surprenante par sa simplicité, même si j'étais un peu impressionné. Mylène est encore très jeune malgré une carrière aburissante. On a un peu parlé, elle m'a fait confiance. Elle connaissait bien mon travail. Nos univers sont assez éloignés, c'est ce qui est intéressant.

– Êtes-vous satisfait de votre équilibre entre production et DJing?

– Je ne me pose pas vraiment la question. Je m'épanouis dans mon projet dans son ensemble. En une semaine, je peux mixer un titre puis partir quatre jours en Asie. Je pense que c'est un rêve, tout simplement.

– Toujours aussi content de venir en Suisse?

– Le public suisse est mon chouchou, ce n'est pas un secret. Il y a une ferveur et une fidélité uniques.

Didier Ambühl
MAD, je 30, 23 h

Martin Solveig apprécie le public suisse. dr



DJ Luciano, l'un des quatre DJ officiels à la soirée «Hip-Hop Factory». dr

Une «usine» dédiée au hip-hop

BIENNE. La Biella Factory accueillera samedi un nouveau concept de soirée 100% hip-hop: les «Hip-Hop Factory».

Au programme de cette soirée animée par Juggy Jones, de l'émission de Couleur 3 «Downtown Boogie», des battles de danse et de rap ainsi que des projections de graffitis vont permettre au public une immersion totale dans la culture urbaine. Sans oublier la musique, bien évidemment, avec aux platines les DJ Luciano, Kiff One, Menas et BS pour des sets déclenchant le hip-hop sous toutes ses formes.

Cerise sur le gâteau, un exemplaire de la compilation «What's Up? Mixtape volume 3» sera offert pour chaque entrée payante. mge
Biella Factory, sa 1, 22 h



Nneka, l'autre chanteuse nigériane au D! Club

LAUSANNE. Originaire du Nigeria, comme Keziah Jones et Asa, mais installée en Allemagne, Nneka a elle aussi une voix et un style à tomber, mélangeant hip-hop et soul. Son 2e album s'intitule «No Longer at Ease». Un titre menteur, car la musicienne à la tignasse en pétard est plus que jamais à l'aise sur scène et a trouvé sa place auprès du public. D! Club, jeu 30, 20 h 30

Electro clash version allemande samedi au Zoo

GENÈVE. De ses racines punk et industrielle, l'Allemand Marco Haas aka T. Raumschmiere a gardé l'énergie et l'attitude depuis qu'il a migré vers la musique électronique. Son live est d'une énergie incroyable et, accompagné par son groupe, il livre des performances déjantées de grand niveau, mélangeant rock et electro triturée. L'Usine/Zoo, sa 1, 23 h



T. Raumschmiere (à g.) et son groupe: une énergie à l'état brut venue d'Allemagne. marcus stoltz

Events & Parties (continued)

20 Minutes
18 May 2007



20 Minutes
27 July 2006



Pieds dans le sable au Cult Club

LAUSANNE – Vous n'êtes pas encore parti en vacances? Alors allez au Cult Club! Durant cinq jours, l'établissement lausannois vous emmène à la plage avec sa Summer Beach Party. Pour l'occasion, les dancefloors seront recouvertes de sable et décorées de palmiers et de parasols. Ce soir, la soirée sera r'n'b. Demain, un concours élira la Miss et le Mister du club, tandis que la soirée de samedi sera WhoMi. Dimanche, les filles seront à l'honneur et, pour finir en beauté, la dernière soirée, «Be Gorgeous», proposera aux participants un relookage qui leur permettra peut-être d'être élus le ou la plus magnifique du mois. Et, bien sûr, de nombreux DJ s'occuperont de la musique. Parmi eux, DJ Luciano. (mge)

Summer Beach Party, Cult Club, 27-31 juil.



DJ Luciano mixera demain au Cult Club.

Gros succès de la fête de l'Uni

NEUCHÂTEL – La fête de l'Uni a connu un gros succès mercredi soir. Quelque 12 000 personnes se sont rassemblées sur le site des Patinoires du Littoral, a précisé Lorin Thorax, président du comité d'organisation. Ils étaient 4000 à danser dans la salle, au rythme de DJ Luciano et de DJ Zebra. Aucun incident majeur n'a eu lieu. La sécurité est intervenue lors de quatre bagarres, et deux personnes ont été transportées à l'hôpital pour des coupures dues à des bris de verre.



Une nombreuse foule a fait la fête jusque tard dans la nuit.

dr

Total RnB parties

Le Matin Bleu
25 January 2008



Demain, 22 h 30

Prix: 10 fr.

TOTAL RNB - DIRTY DANCING

Warriorz, DJ Luciano MC Jiggy Jones, DJ BLG, DJ Zoumanto

• Casino de la Rotonde, fbg du Lac 14, Neuchâtel. www.la-rotonde.ch

RNB - HIP-HOP - DANCEHALL. Cette party Total RnB est une spéciale «Dirty Dancing». Et pour cause, elle est dédiée à la danse. Outre des DJs qui ont déjà fait leurs preuves, on pourra y apprécier le show de krump des Warriorz ainsi que se défier en battle sur un ring aménagé dans la place sous la houlette de Yvess. J. D.

Visionnez les Warriorz krumper

www.lematin.ch/warriorz

Du r'n'b et des sucettes à gogo

NEUCHÂTEL. La soirée «Total r'n'b» de samedi aura un goût particulier puisque 1500 sucettes Chupa Chups seront offertes aux clubbers présents. La salle principale, r'n'b, accueillera les DJ Luciano, Klash, Zoumanto et le MC Jiggy Jones, alors que DJ Fodda distillera son zouk sur le second dancefloor. Casino de la Rotonde, sa 28, 23 h

20 Minutes
26 June 2008

Partynews n°130
1 December 2006

D! CLUB LAUSANNE www.d-club.ch			SA 16.12. MAD LAUSANNE www.mad.ch MARTIN SOLVEIG (F)
LUCIANO VE 15.12. TOTAL R'N'B @ ROTONDE CASINO DE LA ROTONDE NEUCHÂTEL www.la-rotonde.ch			VE 22.12. D! CLUB LAUSANNE www.d-club.ch TROY PIERCE (CAN)
BOB SINCLAR (D) VE 15.12. KENT MODERNITY PLATINUM GLAM CLUB GE			VE 22.12. CHRISTMAS RAGGAE BASH DOORS 72 BIENNE

20 Minutes
27 July 2007



Tarif réduit à l'entrée de la disco pour les filles en bikini



Les filles qui dansent en tenue légère chauffent l'ambiance des soirées. *efp*

NEUCHÂTEL – La Rotonde offre 10 fr. de rabais aux filles à moitié dénudées. Sexisme?

Trouvez-vous que les soirées bikini sont machistes?

Sondage www.20minutes.ch

Bikini



«Loin de nous l'idée de faire du sexisme ou de vouloir aggraver les mecs avec des filles dénudées», se défend DJ Luciano, organisateur de la nouvelle formule des soirées «Total r'n'b». L'affiche de la soirée comporte ce slogan: «Prix mini pour les filles en haut de bikini.» Un slogan inscrit sur le ventre plat et sexy d'une jolie femme qui pose en maillot de bain.

«Notre idée est plutôt de rappeler que nous sommes en été. Nous voulons créer une ambiance chaude dans la boîte, qui correspond avec la saison. Les filles sont en bikini sur la plage,

pourquoi pas dans une discothèque?»

«Parce qu'ici le corps de la femme devient un objet économique», répond Sylvie Dürrer, du Bureau vaudois de l'égalité entre femmes et hommes. «C'est symboliquement le point de départ d'une certaine prostitution, qui n'est guère que visuelle ici, bien sûr.» Pour Sylvie Dürrer, l'inquiétude vient aussi du fait que des filles assez jeunes ayant un budget limité répondent à cet appel en pensant au bénéfice pécunier, sans voir l'aspect ténéfancier de la situation. L'organisateur précise que les soirées sont interdites aux personnes de moins de 16 ans. Et si un homme se présente torse nu à l'entrée, a-t-il aussi droit au rabais? «Mais pourquoi pas, répond DJ Luciano. Et pour la prochaine soirée, nous ne ferons pas de distinction entre les sexes sur l'affiche.» A bon entendeur.

Nando Luginbuhl

20 Minutes
27 July 2007

Mixtapes

20 Minutes
14 February 2008



DJ Luciano donne des «r'n'bisous»

NEUCHÂTEL. Au lieu d'organiser une soirée pour présenter sa mixtape, DJ Luciano a réalisé une mixtape pour se préparer à sa soirée «Total r'n'b» de samedi au Casino de la Rotonde. Intitulée «Kiss Kiss», cette compilation de 33 titres «100% r'n'bisous» est téléchargeable exclusivement et gratuitement sur son site internet.

www.djluciano.ch

Casino de la Rotonde, sa 16, 22 h 30

DJ Luciano est l'un des DJ r'n'b les plus en vogue du moment. dr

20 Minutes
16 August 2007

DJ Luciano vous offre sa mixtape

NEUCHÂTEL – Officiant depuis plusieurs années dans de nombreux clubs suisses, DJ Luciano sort samedi sa nouvelle mixtape «This Is Why I'm Hot». Savant cocktail de hip-hop, de r'n'b et de dancehall, la compilation reflète ce que Luciano mixe en soirée. Samedi, la mixtape sera offerte à toute personne se rendant à la soirée «Total r'n'b» du Casino de la Rotonde. Vous pouvez aussi la gagner sur www.20minutes.ch.

Casino de la Rotonde, sa 18, 23 h, www.luciano.20min.ch



Luciano mixera samedi avec les DJ Baylor et Prostaff à la Rotonde.

Mixtapes (continued)

20 Minutes
13 July 2007



Offre CD's de DJ Luciano

20 minutes t'offre 40 mixtapes de Dj Luciano! Envoie tout de suite LUCIANO par SMS au 2020 Fr. 1.-/SMS). Participation gratuite et informations sur www.20minutes.ch VIVEZ, PLUS INTENSE

20 minutes

20 Minutes
7 August 2007

Les mixtapes font grincer les majors

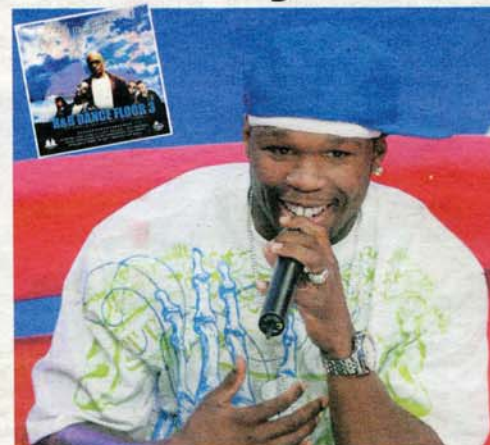
NEW YORK – Le marché parallèle des mixtapes fait flipper l'industrie du disque.

Ecoutez quelques morceaux de «mixtapes».

Audio www.20minutes.ch

Mixtape

Le documentaire «Mixtape», de Walter Bell, qui vient de sortir, expose le phénomène des CD pirates underground. Symbole du hip-hop, la mixtape (CD mixé) est une tradition aux États-Unis. Les DJ vendent des compils de nouveautés dans la rue ou en magasin, sans payer de droits à l'industrie musicale. «Les maisons de disques ont toléré ce business parce que, pour un jeune rappeur, les mixtapes demeurent le meilleur moyen de se faire connaître dans la rue, étape indispensable avant la gloire internationale», confie DJ Menas, à Lausanne. Le rappeur 50 Cent a pu vendre ainsi 5 millions d'albums. Grâce aux mixtapes, il a bénéficié d'un buzz énorme: tout le monde savait que son CD allait sortir», ajoutait-il. Mais en janvier dernier, la police a fait une descente dans les locaux de DJ Drama, l'un des



Le rappeur 50 Cent a pu vendre 5 millions d'albums grâce aux mixtapes.

cinq grand DJ américains, et confisqué 81 000 disques. Avec sa compil consacrée au rappeur Lil' Wayne, DJ Drama atteignait des scores plus élevés que ceux d'Universal avec l'album officiel de Wayne. «En Suisse, les DJ créent des mixtapes, mais les tirages sont faibles et il est difficile de gagner de l'argent», confie DJ Luciano à Neuchâtel.

Certains DJ préfèrent les offrir comme outil de promotion. L'activité frise le code parce que souvent les droits d'auteur ne sont pas payés. «Même pour un CD gratuit, le DJ doit payer une redevance de 80 ct. par disque», confie Eric Mermod, de la Suisa, la Société suisse pour les droits des auteurs d'œuvres musicales.

Giuseppe Melillo

Dance

L'Express
14 October 2010

L'Express
04 December 2009

Jaime Rogers fera revivre à Colombier l'âge d'or de l'«entertainment»

Danseur dans le film «West Side Story», chorégraphe de la série «Fame», Jaime Rogers a connu l'âge d'or de l'«entertainment» et des comédies musicales. L'Américain est actuellement à Neuchâtel pour créer deux chorégraphies, à découvrir au théâtre de Colombier.

ANA CARDOSO

«J e pense que j'ai été très chanceux. Je suis arrivé presque à la fin d'un âge d'or où l'«entertainment» était important», se remémore Jaime Rogers. Il a une vingtaine d'années lorsqu'il intègre le casting du film «West Side Story» (1961). Vingt ans plus tard, il chorégraphie la série «Fame». A 70 ans, le chorégraphe américain continue à transmettre sa passion pour la danse jazz et le «divertissement». Vif, spontané et exigeant, celui qui a travaillé avec des stars telles que Frank Sinatra ou Elvis Presley a accepté l'invitation d'un ancien élève rencontré à Paris, le Neuchâtelois Emmanuel Accard. C'est avec sa compagnie, le Ballet-théâtre Manu Accard, que Jaime Rogers crée in situ deux chorégraphies, «Mirrors» et «Characters versus Caricatures» (lire ci-contre), à découvrir dès demain au théâtre de Colombier.

Pendant la répétition dans les locaux de Résodanse Station à Neuchâtel, les yeux de Jaime Rogers pétillent, son visage s'illumine, son corps se balance

sur sa chaise au rythme syncopé de «Mr. Bojangles». Les danseurs neuchâtelois Steve Kuenzi et Maurizio Mandomino déroulent leurs mouvements empreints de hip hop, sous l'œil vif du chorégraphe. Il donne les impulsions rythmiques, se déplace, malgré sa hanche qui le fait boitiller, d'un bout à l'autre de la scène pour indiquer par des mouvements expressifs et précis l'éclairage qu'il veut. Malgré sa frêle silhouette d'im60, il dirige les danseurs d'une main de fer.

Jaime Rogers désigne une valise sur un coin de la scène: «J'ai pris une vingtaine de kilos de musique depuis les Etats-Unis». C'est une fois arrivé à Neuchâtel que le chorégraphe aux origines portoricaines a choisi les morceaux qui portent ses deux chorégraphies: de Vangelis à The Temptations, en passant par des bandes originales de films. «Il est très minutieux et il sait exactement quel résultat il désire obtenir», raconte DJ Luciano, qui a collaboré avec Jaime Rogers pour les arrangements musicaux du spectacle. Le Neuchâtelois est encore impressionné par la façon dont la musique habite le chorégraphe, «il a vit de la tête aux pieds».

Dans sa valise, Jaime Rogers apporte aussi ses souvenirs. A l'instar de «Mr. Bojangles», une chanson interprétée par le chanteur, acteur et danseur américain Sammy Davis Jr., comme s'il revivait la scène. Mais lorsqu'il demande comment était sa prestation,



JAIME ROGERS Une passion pour la danse intacte.

(DAVID MARICHI)

«Golden Boy» en 1964. «Je le chérissais beaucoup», raconte Jaime Rogers. «Travailler avec lui, c'était comme aller à l'école, il avait tellement d'expérience. Et il était humble». D'autres grands de la scène américaine ont laissé leur empreinte sur la mémoire et la carrière de Jaime Rogers. Comme Frank Sinatra venu avec Dean Martin dans les studios de la NBC pour enregistrer une émission avec Sammy Davis Jr. «Ils ont fait un premier essai et Frank a chanté faux», raconte Jaime Rogers, comme s'il revivait la scène. Mais lorsqu'il demande comment était sa prestation,

tout le monde dit: «Génial! Donc, Frank s'en va. Mais en fait, c'était juste un essai, ils devaient encore faire l'enregistrement», ajoute le chorégraphe en riant.

Un autre «giant» l'a particulièrement marqué: Elvis Presley. «Une des personnes les plus merveilleuses avec qui j'ai travaillé. Humble. Alors que c'est le roi du rock'n'roll! Tu s'attendais à de l'ego, mais rien.» /ANC

Théâtre de Colombier, vendredi et samedi à 20h, dimanche à 19h. Réservations: theatre.colombier@ne.ch ou 032 841 44 44. www.theatredecolombier.ch

«Travailler avec Sammy Davis Jr., c'était comme aller à l'école»

Jaime Rogers

Identité et bain de foule

Dès vendredi, le public pourra découvrir trois créations au théâtre de Colombier. «Mirrors», de Jaime Rogers, explore l'identité: la construction permanente de notre «moi», à travers les gens qui traversent notre vie comme les parents, les amis, les amours. Autant de personnages interprétés par les danseurs Emmanuel Accard, Maurizio Mandomino, Steve Kuenzi, Kizzy García Vale et Natalie Wagner. Dans «Characters versus Caricatures», également de Jaime Rogers, Kizzy García Vale incarne le personnage principal, «une jeune fille de la campagne qui arrive en ville pour visiter sa grand-mère», explique Jaime Rogers. Une chorégraphie qui met en scène l'anonymat de la ville, ses flux et ses foules. Outre les danseurs professionnels, une quinzaine de jeunes ont été recrutés pour compléter le casting. «Cœur d'homme», une création d'Emmanuel Accard née en 2009, vient encore compléter l'affiche. /anc

DANSE

Manu Accard joue la carte intimiste pour son retour scénique

«Je fais une création et monte sur scène tous les 3-4 ans, lorsque j'ai quelque chose à dire. Cela me laisse le temps de me renouveler.» A la tête du ballet-théâtre qui porte son nom, le chorégraphe Emmanuel Accard a souhaité, à l'aube de ses 40 ans, marquer un tournant dans sa carrière.

Après la grosse machinerie montée en 2004 pour «Cuba nostra», un dîner-spectacle en hommage à la culture cubaine, il change de cap et joue la carte intimiste et de l'introspection. «Un cœur d'homme», présenté ce soir à Neuchâtel ainsi que samedi et dimanche à Colombier, nous plonge dans les questionnements et les sentiments d'un homme à

la croisée des chemins. «Mon idée de départ était de créer un triptyque à partir de deux de mes pas-de-deux qui avaient été primés. Lorsque j'ai commencé les répétitions, je me sentais corseté, ça ne me correspondait plus du tout. Comme par hasard, je me suis blessé et lorsque je me suis remis au travail, j'ai décidé de repartir de zéro.»

Ou presque, puisqu'il a conservé l'idée du pas-de-deux, dénominateur commun de toute la création. Deux danseurs (Emmanuel Accard et Steve Kuenzi) et une danseuse (Natalie Wagner) se partagent la scène, dans une chorégraphie qui se joue sur les regards, les connexions à l'autre et au sein du couple.



EMMANUEL ACCARD Après plusieurs années sans monter sur scène, il fait le pas avec un spectacle intimiste. Ici, avec Natalie Wagner. (SP)

Mais là où le danseur et chorégraphe a probablement le plus innové, c'est dans sa volonté de concilier l'aspect clinquant et superficiel du jazz et du hip hop avec le côté plus intimiste et profond du pas-de-deux. «Mais pour cela, il me fallait un œil extérieur. J'ai donc fait appel à Jean-Claude Pellaton pour la mise en scène. Ça a été très dur car chaque geste devait avoir un sens, et pas seulement être dans le mouvement.»

Manu Accard a également mis un soin tout particulier, avec la complicité de DJ Luciano, à la réalisation de la bande-son. «Pour obtenir les ambiances que je souhaitais, j'ai parfois superposé jusqu'à six morceaux. Je voulais que

tout soit parfaitement calé, tant scéniquement que musicalement», confie le chorégraphe.

En première partie, les compagnies de jeunes talents TNT danse et DGeneration dirigées par Manu Accard présenteront un «patchwork du travail qui se fait au long de l'année». Mêlant hip-hop, jazz et danse contemporaine, les chorégraphies sont signées Manu Accard, Oswald Sanchez (Roubaix), Tary Lallie (Etats-Unis) ou encore Olive Lopez (une ancienne de TNT). /cgr

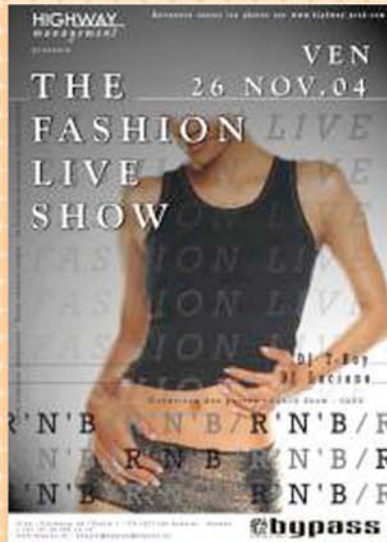
Neuchâtel, Résodanse station, avant-première, le 4 décembre à 19h30. Théâtre de Colombier, le 5 décembre à 20h et le 6 décembre à 17 heures

A few flyers

Geneva

Uptown

Bypass



Platinum

VENREDI 15 SEPTEMBRE 06
Michel ADAM
fashiontv
 present

SHOOT ME!
 the first Microseries about model life

her name is Jake... she's young, beautiful and fresh in the big city of London... and she wants to be a model...!

The international Fashion TV channel (broadcast in over 130 countries) is proud to present their new 3 minute, 18 part "scripted reality" micro-series "SHOOT ME!"

This weekly broadcasted series, created by director Tony Hickox and produced by Michael White, follows the story of a young girl (played by Alexa Chung) and the adventures of her new life as a model in London.

Guest appearances from celebrities Yasmine Le Bon and Victoria Hervey as well as clothing by famous designers like Alexander McQueen, Vivienne Westwood and Chloé.

SHOOT ME! episodes are aired everyday on Fashion TV with a weekly update and are also shown on www.ftv.com/shootme.

SHOOT ME! 18 episode DVD
 SHOOT ME! Soundtrack CD
 available at: www.ftv.com/shop.

Watch SHOOT ME! on Fashion TV
 NEW episode every Sunday, previous episodes during the week: 1 episode the first week, 1&2 episode the 2nd week, 1&2&3 episode the 3rd week, etc. Coming soon: SHOOT ME! Paris, SHOOT ME! Milan, SHOOT ME! N.Y., SHOOT ME! L.A....

L'émission phare de Fashion TV qui présente la vie glamour des mannequins à L.A et Londres, débarque en soirée au Platinum Glam Club.

Fashion TV vous invite à vivre une soirée unique placée sous le signe de la beauté et du mannequinat.

Casting • models
 Be the next model
 Photoshooting • Beauty Corner
www.ftv.tv

DJ Luciano (www.djluciano.ch)
DJ Lorenzo Digrasso

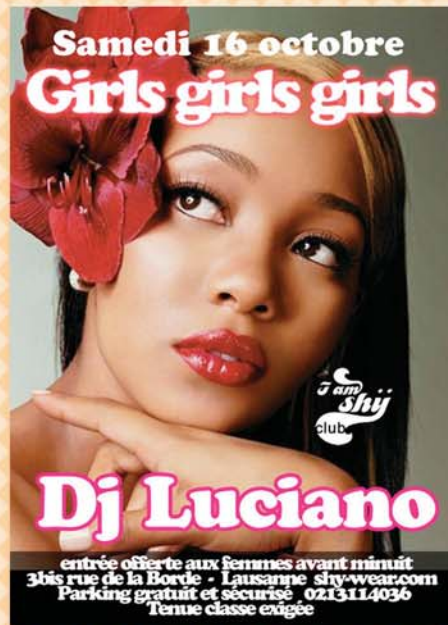
platinum glam club

18 Quai du Seujet - 1201 Genève - 022 738 90 91
www.platinum-club.ch
 Infos : Cyril +41 (0)78 722 68 89
 Resa : Liza +41 (0)78 726 69 41 - Valet parking

SEVENMODELS Pointprod

contact Fashion TV events : romain.saint-gilles@pointprod.ch
 Fashion TV is available in Geneva with NAXOS NUMERIC

Lausanne



Box



Shy



Mad

Cult



Neuchâtel

Casino de
la Rotonde

Le Casino de la Rotonde (Neuchâtel) présente

Total RnB

Chupa Chups

**Samedi
28 juin 08**

1er floor:
RnB, Ragga-Dancehall, Crunk, etc

Dj Luciano
mc Jiggy Jones
Dj Klash
Dj Loumanto

2ème floor: Tropical
(Coupé-décalé, Kuduru, Zouk, etc)

Dj Fedda

**1500 SUCETTES
OFFERTES !!!**

ENTRÉE FR. 13.- avant minuit, Fr. 18.- après
23h00 - 04h00 / Réservation tables 032 724 48 48
www.la-rotonde.ch / Fbg du Lac 14, Neuchâtel

CASINO DE
LA ROTONDE

20

www.la-rotonde.ch

www.mylife.com

Magic Club

VENDREDI 5 DÉCEMBRE 2008

We love Rnb

CHINA

DJ LUCIANO
djluciano.ch

Warm-up: DJ T-BOY

MAGIC CLUB
Neuchâtel

Portes: 23h30 / Fr. 15.- av. minuit
www.magic-club.ch / Réserv. + VIP: 079 370 55 41
Gratuit pour les 30 premières filles avec le flyer

www.mylife.com

20

Fribourg

Globull

**BULLIONAIRE
BOYS CLUB**

DJ LUCIANO
(DJ.LUCIANO.CH)
MC JIGGY JONES
(COULEURS)
DJ WILLS
STYLE-Q & BLAKE
(MYSPACE.COM/DLOTEAMSPROD)

PURE BLACK MUSIC - DANCEHALL - R'n'B - HIP-HOP - LIVE SHOW BLAKE
ACCUEIL & ANIMATION XPLCT ENT - ELECTION BULLIONAIRE GIRLS & BOYS

VEN 01.10

globull

radiofr. URBAN GUIDOCH PARTY NEWS.
www.mylife.com www.mylife.com
www.mylife.com www.mylife.com

German-speaking Switzerland

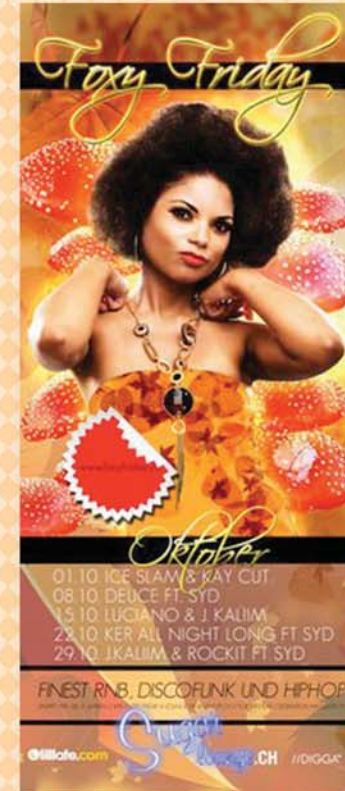
Duo
(Bienne)



Wankdorf
(Bern)



Sugar Lounge
(Zurich)



Contact: Adrien

phone: +33 664556285

e-mail: usbooking2011@gmail.com

www.djlucciano.ch

 DeeJay Luciano  @djiloutch


U&S BOOKING
Music Booking & Promotion